

Dossier de Presse

FiTA #10

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE THÉÂTRE
ACTION

À GRENOBLE & SA RÉGION

18—28
NOV 2020

www.fita-rhonealpes.fr

Organisé en biennale par la compagnie Ophélie Théâtre –direction Laurent Poncelet

Le FiTA est un temps fort unique en France de rencontre entre la population dans toute sa diversité sociale, culturelle et générationnelle et des spectacles qui parlent de notre monde d'aujourd'hui.
Un temps fort qui fait lien autour de problématiques liées au vivre ensemble dans nos différences et fragilités.

CONTACTS

Direction artistique :
Laurent Poncelet 06 89 73 22 97
ponceletlaurent.opheliatheatre@gmail.com

Communication :
Océane Goncalvès 04 57 13 68 12
communication.opheliatheatre@gmail.com



FITA #10

FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE ACTION

À GRENOBLE & SA RÉGION

18—28
NOV 2020

SPECTACLES
RENCONTRES / DÉBATS
FILMS / ATELIERS

FITA-RHONEALPES.FR

ORGANISÉ PAR LA COMPAGNIE OPHÉLIA THÉÂTRE — DIRECTION LAURENT PONCELET

isère
COMTE DE PROVENCE



AUVERGNE - RhôneAlpes



compagnie
ophélie
théâtre

Nous retrouver

Le FITA fait sens derrière un mot qui oriente nos actions : le lien. Lien avec l'autre dans ce qu'il est, dans ses différences et ses fragilités. Lien avec l'autre dans ce qu'il vit, ici ou ailleurs, dans ses luttes et ses espoirs. Le théâtre ou la danse, ce sont des corps sur un plateau qui portent toutes ces histoires. Et cette année, nombre d'entre elles touchent à l'intime : autant de tranches de vie personnelles qui tendent à l'universel. Car elles parlent en vérité. Le lien se vit aussi entre habitants, aux origines sociales et culturelles multiples, ce qui fait la spécificité du FITA et sa raison d'être. Lien dans la communauté de femmes et d'hommes que nous formons dans le respect de nos identités, croyances, opinions,... Lien pour mieux nous connaître et vivre ensemble. Lien pour ne pas se perdre mais pour nous retrouver.

Laurent Poncelet

Sommaire

LE FITA Rhône-Alpes (Festival International de Théâtre Action)	4
Les lieux du FITA 2020	7
La programmation du FITA 2020	8
Nos partenaires	15
Zoom sur quelques partenaires	16
Contacts	18

LE FITA (Festival International de Théâtre Action)

Véritable ossature du projet de la Cie Ophélie Théâtre, le FITA est un temps fort de rencontres et de liens avec les habitants dont ceux qui sont les plus éloignés de la culture. Ce sont deux semaines de rencontres, de débats, de forums, autour de 6 spectacles et une ciné-rencontre à Grenoble et sa région. Sont programmées des créations avec des thématiques qui font débat et interrogent notre monde d'aujourd'hui.

AU COEUR DU FITA, LE LIEN AVEC LES HABITANTS, TOUS LES HABITANTS

Le cœur du FITA est la rencontre avec les habitants, tous les habitants. C'est un festival qui se fait pour les habitants afin que tous soient impliqués et se sentent concernés par ce qui se vit dans les théâtres, pour que le théâtre ne soit pas un lieu inaccessible, étranger et lointain. L'enjeu est que les habitants se déplacent dans les théâtres avec la conscience qu'il s'y passe des choses qui les concernent. Ainsi que par tout ce qui peut se mettre en place autour : débats, rencontres, repas, ateliers, forums, films, expositions, ... Le FITA cherche ainsi à placer le théâtre au cœur de la cité en permettant une dynamique de rencontres, de liens, d'échanges, de pratique artistique, d'ouverture, ... Il invite chacun à sortir de son quotidien, de son quartier, de son milieu, pour aller vers l'autre. Nous travaillons ainsi avec de nombreux partenaires, structures et associations de l'action sociale et de l'éducation populaire. Ensemble, et avec la population, nous mettons en place des rencontres conviviales et des ateliers de pratique artistique entre les habitants et les équipes invitées. Il s'agit ainsi en décloisonnant le théâtre et en le désacralisant, de créer les conditions d'un rapprochement et d'une véritable connivence entre artistes et habitants.



Pour que le théâtre soit aussi un espace de confrontation, de lien social et de dialogue entre les habitants pour tous et par tous. Un espace public, que chacun puisse s'approprier notamment dans les quartiers populaires urbains ou en milieu rural. En touchant tous les publics, y compris les plus en difficulté, dans un enjeu essentiel de mixité sociale, culturelle et générationnelle. Pour un théâtre vivant, présent au cœur de la cité.

Ci-dessus :

Une rencontre avec les habitants

Ci-dessous :

Atelier de danse avec la Compagnie Haïtienne Symbi Roots à la Miason des Habitants des Géants, Grenoble.



LES SPECTACLES

Des spectacles qui sont autant de regards artistiques différents qui font sens et débats, des regards d'ici et d'ailleurs, du nord et du sud, et des différentes périphéries de notre monde. Tous les spectacles ont comme point de rencontre d'interroger notre monde d'aujourd'hui, de poser des questions qui font débat dans la cité, d'être engagés dans le monde. Dans des formes multiples, les spectacles programmés bousculent, font réagir, parfois dérangent. Et soulèvent des questions qui font débat. Par une approche sensible et artistique, où c'est souvent l'humain et sa condition face au monde qui sont mis en jeu. Dans un regard sensible où peuvent se mêler détresse, combat et espoir. Le cœur de la programmation est constitué de spectacles internationaux professionnels. Sont également programmés des spectacles montés par des professionnels avec des habitants.

UN RÉSEAU EXCEPTIONNEL DE PARTENAIRES

Nos partenaires sont des théâtres, des collectivités, des associations de programmation culturelle, des associations de solidarité internationale, des associations d'action sociale, des associations de quartier, des associations communautaires, des centres sociaux, des MJC, des foyers, des établissements scolaires, ...

LES ACTIONS EN LIEN AVEC NOS PARTENAIRES

Rencontres avec les équipes artistiques

Ces rencontres peuvent s'appuyer sur des repas préparés par les habitants pour accueillir les troupes. Elles se prolongent par des échanges formels ou informels en lien avec l'équipe artistique et les questions soulevées par le spectacle, et peuvent s'accompagner aussi d'ateliers de pratiques artistiques. Préparées avec nos partenaires, elles peuvent se dérouler dans un quartier, un foyer ou au sein d'une association.



Atelier et rencontre entre le Foyer l'Oiseau bleu et la Compagnie Symbi Roots



Atelier et rencontre avec la BatukaVI

Ateliers de pratiques artistiques

Ces stages sont préparés afin de permettre une véritable mixité sociale parmi les participants.

La moitié des places sont ainsi souvent réservées à nos partenaires, l'autre moitié étant ouverte au public. Nous organisons aussi des ateliers spécifiques en lien avec un ou plusieurs partenaires en direction des résidentes d'un foyer (foyer de l'Oiseau bleu), des usagers d'un service CCAS, des jeunes d'une MJC.

Expositions et films



Atelier avec l'association l'Arc-en-ciel et la Compagnie Symbi Roots

UN TRAVAIL SPÉCIFIQUE DANS L'AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

Tous les spectacles sont programmés dans l'agglomération grenobloise. Pour chacun d'entre eux, des rencontres, des ateliers ou des expositions sont proposés et réalisés avec les habitants. Nous travaillons en lien étroit avec de nombreux foyers d'accueil, Foyers de Jeunes Travailleurs, Centres Sociaux, La Mise, associations d'action sociale, associations de Solidarité Internationale, associations de quartiers, CCAS, associations communautaires, établissements scolaires... De plus, nous travaillons plus spécifiquement avec les acteurs locaux (structures d'action sociale et culturelle, associations, etc.) de certains quartiers de l'agglomération grenobloise, notamment dans les quartiers de la Villeneuve, du Village Olympique, ou de Saint Bruno.

UNE MIXITÉ SOCIALE, CULTURELLE ET GÉNÉRATIONNELLE UNIQUE

Nous touchons ainsi d'une part un public habitué à fréquenter les théâtres (abonnés de l'Espace Aragon de Villard-Bonnot, de l'Espace 600 ou de l'Espace Paul Jargot par exemple), mais aussi les jeunes, les habitants des quartiers populaires et du milieu rural, des groupes de femmes, des personnes en situation d'exclusion sociale, etc. Avec le FITA comme espace pour dialoguer, se confronter à l'autre et découvrir des pratiques artistiques.

Les lieux du FITA 2020

Espace 600, Grenoble

L'Espace 600, Scène Auvergne-Rhône-Alpes, est à la fois un théâtre ouvert à la création contemporaine pour la jeunesse, un théâtre de découverte de jeunes compagnies et un théâtre de proximité au cœur de la Villeneuve à Grenoble.

97 Galerie de l'Arlequin, Grenoble
Réservations : 04 76 29 42 82

Théâtre municipal de Grenoble, le Théâtre de Poche

Situé au 182 cours Berriat, le Théâtre de Poche est un équipement de la ville de Grenoble dont la mission est d'accompagner les compagnies indépendantes grenobloises dans la création de spectacle.

182 cours Berriat, Grenoble
Réservations : 07 83 08 91 32

Théâtre Prémol, Grenoble

Situé au 7 rue Henry Duhamel, le théâtre Prémol est un équipement culturel polyvalent qui regroupe le théâtre, la maison des jeunes et de la culture, et des services pour les habitants du quartier Village Olympique de Grenoble.

7 rue Henry Duhamel, Grenoble
Réservations : 07 83 08 91 32

Espace Aragon, Villard Bonnot

Situé dans le Grésivaudan, cet équipement culturel géré par la Communauté de communes propose une programmation diversifiée autour du cinéma, théâtre, concerts et expositions d'art contemporain avec un important travail de médiation auprès du public.

19 bis boulevard Jules Ferry, Villard-Bonnot
Réservations : 04 76 71 22 51

La programmation du FITA 2020

Le Voyage de Roméo

Compagnie Wejna / Côte d'Ivoire - France / Danse
Tout public dès 6 ans – durée 45min

Chorégraphie : **Sylvie Pabiot**, en collaboration avec **Roméo Bron Bi** / Danse : **Roméo Bron Bi**
Création sonore : **Romain Serre** / Création lumière : **Simon Stenmans**
Costumes : **Caroline Delannoy**

Cette pièce est un portrait, celui de Roméo, danseur ivoirien, fuyant la guerre dans son pays et arrivant en France en 2013. C'est l'histoire de sa danse, qui se transforme et s'enrichit au fur et à mesure du chemin. L'idée est de montrer à tous que l'immigration est aussi une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir. L'itinéraire géographique est aussi un parcours que le migrant traverse dans son propre corps. A travers l'histoire individuelle d'un danseur, c'est toute la vivacité créatrice de ceux qui doivent s'adapter et inventer un nouveau mode de vie qui est transmise.



© Pierre Brye

Mardi 18 novembre à 19h30 / Espace 600, Grenoble

Narmol

Cie Bleu Gorgone / France / Théâtre
Tout public dès 14 ans – durée 1h

Texte : **Solenn Denis** / Mise en scène : **Vanessa Amaral** / Jeu : **Vanessa Amaral, Maëva ; Yann Mercier, le Juge ; Marie Rousselle-Olivier, Océane** / Scénographie : **Camille Allain-Dulondel**
Création lumière et sonore : **Guilhèm Barral** / Regard extérieur : **Lisa Torres et Marion Vaïtilingom**

C'est l'histoire de deux adolescentes : Océane et Maëva. Après un parcours de vie accidenté, elles aspirent à s'émanciper et s'assumer, coûte que coûte. Mais elles sont rattrapées par la norme, les règles, les injonctions d'un frère. C'était l'heure de l'envol, l'heure de partir et « bam » : le tribunal. Nous assistons alors à leur jugement au cours duquel nous reconstituons avec elles le chemin qui les a conduits jusqu'au procès, jusqu'au drame qui scelle leur destin. Narmol dénonce les pouvoirs qu'elles subissent, ce qui pèse sur elles, les rapports de domination de genre mais aussi la manière dont elles s'en sortent par la parole. Deux héroïnes ordinaires, des punchlines, une vigueur, une insolence, une naïveté face au monde qui les entoure. On se heurte, on se bat à coups de mots.



© Cécile Dureux

Vendredi 20 novembre à 18h30 / Espace 600, Grenoble

Désaxé

Cie Teknaï / France / Théâtre
Tout public dès 13 ans – durée 1h20

Texte : **Hakim Djaziri** / Mise en scène et scénographie : **Quentin Defalt**
Avec : **Hakim Djaziri, Florian Chauvet, Leïla Guérémy** / Crédit Photos : ©**François Vila**



© François Vila

Depuis la prison de Fleury-Mérogis, un homme est envahi par une pensée : il a quatre ans, c'est son anniversaire. Le doux parfum de son Algérie natale lui revient. Mais très vite, le souvenir de son enfance heureuse laisse place à d'autres, plus sombres : la montée de l'intégrisme, sa fuite en France avec ses parents, son arrivée dans la cité des Trois-mille à Aulnay-Sous-Bois. « Désaxé » aborde la situation que vit une jeunesse d'aujourd'hui en recherche de sens. Hakim Djaziri n'a pas eu besoin de s'entretenir avec des apprentis djihadistes candidats au départ pour écrire sa pièce, mais s'est tout simplement inspiré de son vécu de jeune musulman européen. Il y pointe les parcours hasardeux, ces aventures surréalistes dont il dénonce la fausse fatalité. L'ambition de son texte est d'atteindre à l'universel dans un partage avec tous les publics.

Jeudi 19 novembre à 20h / Espace Aragon, Villard-Bonnot
Samedi 21 novembre à 19h30 / Espace 600, Grenoble

Ma Nostalgie

Cie Astrov / Congo Brazzaville - France / Conte documentaire
Tout public dès 12 ans – durée 1h05

Avec : **Richard Mahoungou** / Conception et mise en scène : **Jean de Pange, Claire Cahen**
Texte : **Julien Bissila, Richard Mahoungou**

« Ma Nostalgie » est un conte documentaire, pensé, conçu et interprété comme un conte africain. Car ce n'est rien d'autre que sa propre histoire que Richard Mahoungou (re) joue sur le plateau. Artiste conteur congolais et réfugié politique, il nous plonge dans ses premières années de galère en France, partageant ses anecdotes sur sa vie passée au Congo Brazzaville ainsi que ses colères et ses révoltes sur la situation de son pays. L'étonnante force du spectacle est de permettre de rire de tout. D'absolument tout. Le rire face aux atrocités, à la misère, à l'ignorance. A la nostalgie.



© Julien Bissila

Mardi 24 novembre à 20h30 / Théâtre Prémol, Grenoble

Des gens passent et j'en oublie

Cie Ophélie Théâtre / France / Cinéma
Tout public dès 10 ans – durée 55min

Réalisateur : **Laurent Poncelet** / Avec : **Salim Benayech, Martina Coblenz, Christophe Delachaux, Marie-Christine Delhomme, Frédéric Montfort, Jérôme Plantevin, Henri Thomas, Sylvia Tourlan, Pascal Zeller** / Première assistante : **Clara Chambon** / Monteur : **Christian Cuilleron**
Chef opérateur et premier cadreur : **Julien Perrin** / Ingénieur du son : **Benoît Chabert**



© Laurent Poncelet

Gaspard occupe ses nuits à lire l'Odyssée dans son petit réduit mansardé. Quand Polo, qui prétend être son cousin, débarque chez lui pour s'y installer avec son sac à dos rempli de liasses de CV, son quotidien s'en trouve chamboulé. Bob, à la rue, hurle à la fenêtre de Josianne qu'il n'a pas vue depuis dix ans des insultes et des je t'aime pour qu'elle lui ouvre la porte. Pierre-Henri Brahim qui le repère se dit qu'il a trouvé un copain. Fred erre dans les rues avec sa jambe folle. Tous finissent par se retrouver chez Josianne et apprennent qu'elle va être expulsée de son logement. Ils décident alors d'agir... **Aux marges de la société, chacun des personnages est un monde en soi.** Tous aussi **extravagants et attachants** les uns que les autres, ils sont les protagonistes d'une comédie sociale qui aborde avec un humour décapant et beaucoup de tendresse la question de la marginalisation sociale.

Le film mêle acteurs professionnels et non-professionnels qui vivent dans leur grande majorité des **situations d'exclusion sociale**. Les acteurs aux personnalités hors du commun, portés par des histoires de vie souvent singulières et chaotiques, ont ce qu'on appelle des « gueules ». **Ils crèvent l'écran dans une présence rare.**

Mercredi 25 novembre à 18h30 / Cinéma Le Club, Grenoble

Les Rois de la rue

Groupe Mange-Cafard, Cie Ophélie Théâtre / France
Création théâtrale collective
Tout public dès 12 ans – durée 1h

Mise en scène : **Laurent Poncelet** / Dramaturgie : **Laurent Poncelet avec le groupe Mange-Cafard**
Avec : **Salim Bénayèche, Louisa Boumezoued, Olivier Candeau, Ceniza Casuso, Frédéric Monfort, Jérôme Plantevin, Laurent Poncelet, Sylvia Tourlan, Pascal Zeller**
Crédit photographique : **Laurent Poncelet**



© Laurent Poncelet

Il y a le Tsar qui attend depuis un an sur la place un bus qui ne passera pas en lisant « Crime et châtement ». Il y a la Daronne qui règne sur ce territoire où elle s'est installée avec son canapé et que le Tsar appelle sa femme. Il y a Moustique qui occupe ses journées à voler les mêmes baskets premier prix et qui a trouvé protection auprès de la Daronne. Il y a Pierre-Henri Brahim qui rackette tout le monde avec son brassard marqué « police ». Il y a l'Écrivain qui aimerait bien écrire sa première ligne et qui erre autour de la place. Il y a la Mama qui surgit après 5 ans d'absence et qui se dit reine du territoire.

La force du groupe Mange-Cafard vient des différences de chacun. Les comédiens aux personnalités hors du commun, portés par des histoires de vie singulières, souvent en marge de la société, ont ce qu'on appelle des « gueules ».

1ère partie : Quel est ton rêve ? (extraits)

*Groupe "Femmes de l'espoir" (12 femmes habitantes du Quartier Champberton de Saint-Martin d'Hères) animé par Samira Benkhelil
Dans un spectacle conté, dansé, chanté, les Femmes de l'espoir trouvent le chemin de leur rêve*

Vendredi 27 novembre à 20h30 / Théâtre Prémol, Grenoble

H@rcèlement(s)

Cie Alvéole / Belgique / Théâtre-forum

Tout public dès 11 ans – durée 2h

Soutiens : **Province de Luxembourg (Service Citoyenneté), Fédération Wallonie Bruxelles (Arts de la scène), Région wallonne.**

La pièce raconte la lente descente aux enfers de Manon, une jeune fille harcelée à l'école et dans sa vie privée. Le public va découvrir une situation banale, quotidienne qui concerne la plupart des élèves. Des relations de pouvoir et des rapports de force comme il en existe dans tous les groupes d'enfants et d'adolescents. Le décor est planté, le public sourit, rit,... et se demande qui sera la victime. Dans le contexte scolaire, beaucoup sont des victimes ou des harceleurs potentiels. Petit à petit, les rôles s'affirment dans une triangulation victime- harceleur-témoins et on assiste à ce que nous, adultes, avons parfois du mal à imaginer mais que malheureusement les enfants et les jeunes connaissent trop bien. Parmi les personnages, outre la victime, on trouve la harceuse, sa meilleure amie, son amoureux, sa famille, des élèves témoins et des représentants de l'établissement scolaire.



© Laurent Poncelet

Samedi 28 novembre à 19h30 / Théâtre de Poche, Grenoble

Nos partenaires

Maisons des Habitants et Maisons de quartier

Premiers acteurs d'une action sociale pour tous, les Maisons des Habitants sont des équipements de proximité qui facilitent la vie quotidienne des habitants, mais aussi leur implication dans la vie de quartier.

Maison des Habitants Chorier Berriat -Grenoble

Maison des Habitants Baladins -Grenoble

Maison des Habitants Mistral -Grenoble

Maison des Habitants Centre-ville -Grenoble

Maison des Habitants Bois d'Artas -Grenoble

Maison des Habitants Le patio -Grenoble

Maison des Habitants Anatole France -Grenoble

Maison des Habitants Arlequin -Grenoble

Maison des Habitants Prémol -Grenoble

Maison de Quartier Péri -Saint-Martin-d'Hères

Maison de Quartier F. Texier -Saint-Martin-d'Hères

Les maisons des jeunes et de la culture

Maison des jeunes et de la culture Anatole France

Maison des jeunes et de la culture Abrets

Maison des jeunes et de la culture Parmentier

Maison des jeunes et de la culture Prémol

Etablissements scolaires

Collège Lucie Aubrac Ecole de la deuxième chance Grenoble

Universités / Enseignement supérieur

Institut de formation en travail social

Université Grenoble Alpes

Un Tramway nommé culture

Centres d'accueil pour demandeur d'asile

Cada Le Cèdre

Foyers

Centre d'Hébergement et de réinsertion Sociale - L'Oiseau Bleu

Foyer de jeunes travailleurs Les Iles

Foyer de jeunes travailleurs Les Ecrins

Pôle d'hébergement d'urgence (PHU) de l'ADATE

Secteur Personnes âgées

La Papothèque

Associations

ADATE

AMAL

APARDAP

Arc en Ciel

ASALI

Association Afric'Impact - Batuka VI

Cimade

Culture du coeur

Femmes de l'espoir

Femmes SDF

Le Fournil

Le planning familial

Nicodeme

Oxygem

Parlons-en / Le lieu

Petits frères des pauvres

Point d'eau

Roms Action

Secours catholique Grenoble

Secours populaire de Grenoble

Solexine

Solidarité Femmes Milena

Villeneuve Debout

Secteur Handicap

I.M.E Daudignon

Terre de Sienna handicap

Festivals

Biennale TRACES

Migrant'Scene

Milieu hospitalier

Clinique du Grésivaudan

Culture et Santé

Services de la Ville et de la Métropole Grenoble-Alpes

Maison de l'emploi Nord-Est

Maison pour l'égalité femmes - hommes

Service Jeunesse de la ville de Grenoble

Autres

CODASE

Direction Départementale de la protection judiciaire de la jeunesse

Zoom sur quelques partenaires



Femmes SDF

En action auprès des femmes en précarité et en errance, l'association Femmes SDF agit pour les accompagner, leur permettre de sortir de l'errance et leur faire prendre de nouveau place dans la société. De plus, elle permet de mettre en lumière leur vécu et de faire changer le regard de la société grâce à des actions de sensibilisation.



Planning familial

Féministe et d'éducation populaire, c'est ainsi que s'affirme Le Planning Familial. L'histoire du Planning Familial a toujours croisé luttes revendicatives et mise en œuvre ou approfondissement de dispositifs plus ou moins institutionnels. C'est à l'aune de cet investissement que s'est construite son "identité militante". Luttés institutionnelles ou luttes pour les droits : les objectifs n'ont pas varié et les références pour l'action perdurent, c'est le bien commun du Planning Familial.



Foyer Oiseau Bleu

Dans un contexte de crise sociale avec une évolution croissante de la précarité, l'association « Oiseau Bleu » intervient sur le champ de compétence de l'hébergement, du logement adapté et de l'accompagnement social. Depuis 1969, l'association a développé des savoir-faire et a constamment innové sur des modalités de prise en charge des personnes sans logement en lien avec l'évolution des politiques publiques.



Collectif Villeneuve debout

Un collectif d'associations et d'habitants de la Villeneuve, créé en 2010. Il traduit notre volonté de travailler ensemble pour dépasser les événements de juillet 2010 et tenir notre place de citoyens, acteurs de la vie de notre quartier.



Arc en Ciel

Le but de l'association est de créer des liens entre les habitants, particulièrement avec les personnes âgées et isolées, ce qui passe aussi par notre participation aux manifestations ou animations du quartier Baladin qui ont le même objectif.



Le Fournil

Le Fournil n'est pas seulement un distributeur de repas chaud le midi, pour une centaine de personnes, mais aussi un accueil de jour des plus exclus.



Afric'Impact - BatukaVI

Batucada à la Villeneuve de Grenoble pour des enfants de tous âges. L'association permet à des jeunes l'accès à de nombreux ateliers, des sorties, des stages, des tournées et des échanges internationaux.

Solexine



Solexine est une association grenobloise alliant de manière originale culture et social par de nombreux ateliers visant à valoriser l'émergence de projets individuels et collectifs.



Maison de l'emploi Nord-est

MAISON DE L'EMPLOI
NORD EST

Parce que la dimension d'accompagnement global est essentielle dans le parcours d'insertion des personnes, la Métropole de Grenoble a fait le choix de regrouper en un seul lieu appelé la Maison de l'emploi Nord-est, des services et des actions qui proposent accueil, écoute, soutien individuel et collectif à chaque personne de plus de 26 ans en élaboration de projet professionnel.



Migrant'scène

Né à Toulouse en 2000 et structuré à l'échelle nationale depuis 2006, le festival Migrant'scène de la Cimade réunit et mobilise les milieux de l'éducation populaire, de l'art, de l'éducation, de la culture, de la solidarité ou encore de la recherche, au profit de publics larges et variés.



Secours Populaire

Le Secours populaire français soutient dans l'esprit de la Déclaration universelle des droits de l'homme, sur le plan matériel, médical, moral et juridique, les personnes victimes de l'injustice sociale, des calamités naturelles, de la misère, de la faim, du sous-développement, des conflits armés. Il est le premier réseau de bénévoles en France.

Contacts

Direction

Laurent Poncelet

06 89 73 22 97

ponceletlaurent.opheliatheatre@gmail.com

Chargée de communication

Océane Goncalvès

06 28 97 72 44

communication.opheliatheatre@gmail.com

compagnie
ophélie
théâtre



ophelia-theatre.fr

fita-rhonealpes.fr